

Ty co jaśniejesz

m. Jan Krawczyk OCD
harm. K. Wasilewski

$\text{♩} = 80$

1. Ty co ja - śnie - jesz w nie - bie bla - skiem chwa - ły,
Pan - no Prze - czy - sta, o - zdo - bo Kar - me - lu.
O, Ma - tko na - sza, ła - ska - wie przyjm pie - śni
peł - ne mi - ło - ści.

The image shows a musical score for the hymn 'Ty co jaśniejesz'. It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with '1. Ty co ja - śnie - jesz w nie - bie bla - skiem chwa - ły,'. The second system continues with 'Pan - no Prze - czy - sta, o - zdo - bo Kar - me - lu.' The third system has 'O, Ma - tko na - sza, ła - ska - wie przyjm pie - śni'. The fourth system ends with 'peł - ne mi - ło - ści.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

2. Skarbnico Boża,
Pośredniczko szczodra,
Tyś wciąż gotowa obdarzać łaskami
szczep, co się zrodził
w tajemniczych grotach
Góry Karmelu.

3. Usłysz modlitwy,
które zanosimy
i bądź nam Gwiazdą Przewodnią. Dziewico,
oświecaj drogę,
ucz nas jak bezpiecznie
podążać w niebo.